

المجتمع المدني وثقافة حقوق الإنسان



أحمد بن ناصر الراشدي
مدير دائرة الرصد وتنمية البلاغات
Ahmed.nrc@gmail.com

المنتبع لموضوع حقوق الإنسان يعني تماماً أهمية دور مؤسسات المجتمع المدني في هذا الموضوع كونها آلية من الآليات حماية وتغذير مفاهيم حقوق الإنسان.

وتنقسم هذه الآليات إلى ثلاثة أقسام، أولاً الآليات الدولية، نظراً لاهتمام المجتمع الدولي للأمانة العامة للأمم المتحدة والذي مجلس حقوق الإنسان التابع للأمانة العامة للأمم المتحدة والذي يعتبر آلية دولية من آليات حماية وتغذير مفاهيم حقوق الإنسان في دول العالم نظراً لما يشكله هذا مجلس من أهمية كبيرة في متابعة حالة حقوق الإنسان في جميع دول العالم، وثانياً الآليات الإقليمية والتي تعنى بها إقاليم معينة ومثال على ذلك مجلس التعاون الخليجي، حيث يوجد مكتب خاص بالأمانة العامة للدول الخليجية العربية ولكن هذا المكتب يواجه إلى تطوير للمعلم بمهمية أكبر في مجال رصد الانتهاكات التي تحدث في دول مجلس التعاون الخليجي والتنسيق بين دول المجلس لحل مثل هذه الانتهاكات وأيضاً لا بد من تفعيل الدور التوعوي لهذا المجلس تفعلياً يلياه في نشر ثقافة حقوق الإنسان بين مواطني دول مجلس التعاون بالتعاون مع المؤسسات الوطنية والمؤسسات المدنية الخاصة بحقوق الإنسان في المنطقة، وكذلك من أمثلة الآليات الإقليمية جامعة الدول العربية واللجنة الاقتصادية لحقوق الإنسان والتي أنشئت لمراقبة أوضاع حقوق الإنسان في الدول الأعضاء والتوصيات بمقدمة حقوق الإنسان والتعامل مع حالات انتهاك حقوق الإنسان، وثالثاً الآليات المحلية (الوطنية) والتي تعنى بها الدول.

وإذا استعرضنا الآليات الموجودة في سلطنة عمان كونها آليات ملحوظة نجد أنها تتفق إلى ثلاثة أفرع، الآليات الحكومية وهي عبارة عن مؤسسات السلطة التنفيذية للدولة كل حسب اختصاصه، حيث إنها تأتي برئاسة وزيرة التربية والتعليم مثلاً لها دور كبير في ضمان حق المواطنين في الحصول على التعليم الجيد وكذلك وزارته الصحة التي تعنى توفير الخدمات الصحية وغيرها من المؤسسات الحكومية التي تشارك في تعزيز مفاهيم حقوق الإنسان بين المواطنين، وأيضاً وهي وطنية ويمثل هذا النوع من الآليات في اللجنة الوطنية لحقوق الإنسان التي أنشئت بموجب المرسوم السلطاني رقم ٢٠١٤م، والذي حدد اختصاصاتها ودورها الفعال في تعزيز مفاهيم حقوق الإنسان، وتلتخص اختصاصات اللجنة في رصد آليات انتهاكات تحدث داخل السلطة والتعاون مع الجهات المعنية حالها وأيضاً لها دور مهم جداً في نشر ثقافة حقوق الإنسان في المجتمع العائلي من خلال إعداد خطة سنوية تتضمنها بهذه الشأن وكذلك تقديم المشورة لجهات المهرجان إلى نشر ثقافة حقوق الإنسان، والفرع الثالث هو الآليات المدنية والتي يختص بها المهرجان حيث يمثل هذا النوع من الآليات المجتمع المدني بشتى أنواعه، وتجدر أن جميع مؤسسات المجتمع المدني منعها نشر ثقافة حقوق الإنسان مثلاً لها دور مهم في فوجهيات المرأة العمالية والمهن والممارسة المثلية للحفاظ على هذه التسويف بما يخص حقوق الإنسان، وفعلاً يتحقق ذلك في القطاع الحكومي مع المؤسسات العاملة في القطاع الحكومي والأخر في القطاع الخاص نحو التوعية بقضايا حقوق الإنسان، ونشر ثقافة حقوق الإنسان وبين فئات وشارخ المجتمع المختلفة على إعداد خطط استراتيجية لنشر ثقافة حقوق الإنسان وتنفيذها لعام (٧) من قانون انشائها، حيث شهد مهرجان صالة السادس السابعى ٢٠١٣م توافد عدد كبير من المواطنين والمزارعين من مختلف المحافظات من مختلف المحافظات زوار المهرجان، وجاءت مشاركة اللجنة الوطنية لحقوق الإنسان في السادس السابعى بالمشاركة في فعاليات مهرجان صالة السادس السابعى التي تقامها الشراكة المجتمعية مع المؤسسات المشاركة في هذه المجال، ولا سيما اتفاقية حقوق الطفل والاتفاقية متخصصة في هذه المجال، وكذلك اتفاقية حقوق المرأة (CEDAW)، واتفاقية حقوق المغوغين وغيرها ضد المرأة.

مؤسسات المجتمع المدني لا بد أن تدرك دورها الأساسي في عملية الاهتمام بكل ما يتعلق بحقوق الإنسان وتأتي هذه الأهمية كونها أحد الأركان الأساسية في هذا الجانب كما ذكرنا سابقاً، وتعزز شراكة مؤسسات المجتمع المدني مع القطاع الحكومي شراكة أساسية لا يمكنها أن تتجزأ.

ولابد أن يكون لمؤسسات المجتمع المدني مكان في المجال الوظيفي التي تنشأ متابعة تنفيذ الاتفاقيات التي اضمنت لها السلطة وهذا والله الحمد معمول به في السلطنة ولكن المسؤول هنا كيف يستطيع عضو اللجنة الوطنية لحقوق الإنسان تجنب اتفاقية معينة، ويمثل مؤسسات المجتمع المدني أن يعد تقريراً عنه، وهو لم يحصل على التدريب الكافي على كتابة التقارير وأيضاً لم يحصل على أبسط الدورات المتخصصة في حقوق الإنسان؟

يابد أن يكون لمؤسسات المجتمع المدني مكان في المجال الوظيفي في كل القطاعات التي تتفق مع اتفاقيات حقوق الإنسان، بينما قدم المهرجان عدداً من خدماته في مجال حقوق الإنسان، بينما قدم المهرجان عدداً من النسخ من النسخة الأولى لحقوق الإنسان، وتنشط المؤسسات العاملة في المجال الوظيفي، وآباء الأطفال، والجنة الدولية والإقليمية، وأنواع حقوق الإنسان، والجنة الوطنية لحقوق الإنسان في سلطنة عمان من حيث النشاط والتوكين والاختصاصات، وقدمنا الدكتور راشد بن حمد البواشى، وذلك في إطار خطط

خلال سبتمبر الجاري: «حقوق الإنسان» تواصل تنفيذ خطة التوعية والتنقيف في المحافظات



جاء من اجتماعات اللجنة

الناس كالتعليم، وحرية الرأي، والسكن، والرعاية الصحية، والفتنة الثالثة وهي الحقوق البيئية والتنموية وهي تلك المسماة بالجيل الثالث من الحقوق وتشمل الحقوق البيئية والتنموية، حق العيش في بيئة نظيفة، ثم تطرق مدير الشؤون القانونية إلى اللجنة الوطنية لحقوق الإنسان في السلطنة وتحدث عن نشأتها، وعضويتها، وهياكلها الإدارية، واحتياصاتها، والأالية المتبعة لرصد وتنقيف البلاغات.

كما شهدت المحاضرة انتقالاً واضحاً من الحضور واستفسارات جديدة، ومقترنات وإصدارات خاتم الزيارة قدم فريق اللجنة لرصد وتنقيف حقوقية متعددة المضمون، بالإضافة إلى هدايا تذكارية، كما شكر إدارة سلطة سعد بن الربيع للتعليم الأساسي على تسهيلاً إقامة المحاضرة الحقوقية، وتقاعدها مع اللجنة الوطنية لحقوق الإنسان، وتغير هذه الزيارة الثانية لولاية الرستاق خلال الفترة الأخيرة، حيث قام فريق عمل من اللجنة بزيارة محافظة المراكز الصيفية في الولاية خلال فترة البرنامج الصيفي صيفي عمل وريادة الذي نظمته وزارة التربية والتعليم.

وتحتتم المشاركة في مهرجان صالة

كما شهد سبتمبر الجاري اختتام مشاركة اللجنة الوطنية لحقوق الإنسان في فعاليات مهرجان السادس السابعى ٢٠١٣م، وهدفت اللجنة الوطنية لحقوق الإنسان من خلال مشاركتها في المهرجان إلى نشر ثقافة حقوق الإنسان عبر إصداراتها، بالإضافة إلى الدور على استفسارات زوار المهرجان، وجاءت مشاركة اللجنة الوطنية لحقوق الإنسان في السادس السابعى بحضور المراكز الصيفية السياحي أيامها منها بأهمية الشراكة المجتمعية مع المؤسسات العاملة في القطاع الحكومي والأخر في القطاع الخاص نحو التوعية بقضايا حقوق الإنسان، ونشر ثقافة حقوق الإنسان بين فئات وشارخ المجتمع المختلفة على إعداد خطط استراتيجية لنشر ثقافة حقوق الإنسان وتنفيذها لعام (٧) من قانون انشائها، حيث شهد مهرجان صالة السادس السابعى ٢٠١٣م توافد عدد كبير من المواطنين والمزارعين من مختلف المحافظات زوار المهرجان، وجاءت مشاركة اللجنة الوطنية لحقوق الإنسان في السادس السابعى التي تقامها الشراكة المجتمعية مع المؤسسات المشاركة في هذه المجال، وكذلك اتفاقية حقوق الطفل والاتفاقية متخصصة في هذه المجال، وكذلك اتفاقية حقوق المرأة (CEDAW)، واتفاقية حقوق المغوغين وغيرها ضد المرأة.

مؤسسات المجتمع المدني لا بد أن تدرك دورها الأساسي في عملية الاهتمام بكل ما يتعلق بحقوق الإنسان وتأتي هذه الأهمية كونها أحد الأركان الأساسية في هذا الجانب كما ذكرنا سابقاً، وتعزز شراكة مؤسسات المجتمع المدني مع القطاع الحكومي شراكة أساسية لا يمكنها أن تتجزأ.

ولابد أن يكون لمؤسسات المجتمع المدني مكان في المجال الوظيفي التي تنشأ متابعة تنفيذ الاتفاقيات التي اضمنت لها السلطة وهذا والله الحمد معمول به في السلطنة ولكن المسؤول هنا كيف يستطيع عضو اللجنة الوطنية لحقوق الإنسان تجنب اتفاقية معينة، ويمثل مؤسسات المجتمع المدني أن يعد تقريراً عنه، وهو لم يحصل على التدريب الكافي على كتابة التقارير وأيضاً لم يحصل على أبسط الدورات المتخصصة في حقوق الإنسان؟

يابد أن يكون لمؤسسات المجتمع المدني مكان في المجال الوظيفي في كل القطاعات التي تتفق مع اتفاقيات حقوق الإنسان، بينما قدم المهرجان عدداً من خدماته في مجال حقوق الإنسان، وتنشط المؤسسات العاملة في المجال الوظيفي، وآباء الأطفال، والجنة الدولية والإقليمية، وأنواع حقوق الإنسان، والجنة الوطنية لحقوق الإنسان في سلطنة عمان من حيث النشاط والتوكين والاختصاصات، وقدمنا الدكتور راشد بن حمد البواشى، وذلك في إطار خطط

اللجنة تلتقي بمعلمي الرستاق

كما شارك فريق عمل من اللجنة الوطنية لحقوق

الإنسان خلال سبتمبر الجاري مدرسة بعدد جنوب الباطنة والتي تغطي المحافظة بمحافظة عرض بن سعيد باقير عرض الواحة الوطنية في خدمة المجتمع، وتتميز بتواصليها الدائم مع كافة المؤسسات الخدمة الرسالة التربوية،

والأخلاقي والثقافي والفكري والعلمي

وتجوييد العمل المؤسسي، وذلك في إطار خطط

الجنة تلتقي بمعلمي الرستاق

وذلك في إطار خطط

الجنة تلتقي بمعلمي الرستاق